

Státní závěrečná zkouška magisterská z mediteránních studií
POKyny PRO STUDENTY ZAPSANÉ DO STUDIA V R. 2019 A POZDĚJI

Státní závěrečná magisterská zkouška se skládá ze dvou částí - z obhajoby magisterské diplomové práce a ze zkoušky, která má písemnou a ústní část.

Seznam četby a vybraných okruhů k ústní zkoušce student odevzdává **nejpozději do konce semestru v elektronické podobě do Odevzdáárny předmětu MEDMgrZk** (viz níže).

I. OBHAJOBA MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Obhajoba magisterské diplomové práce je ústní. Student nejprve krátce představí svoji práci, poté se přečtou posudky školitele a oponenta. Student se pak k oběma posudkům vyjádří. Obhajobu si připraví předem (posudky má k dispozici 5 pracovních dní před termínem obhajoby).

II. MAGISTERSKÁ ZKOUŠKA

Zkouška se skládá z písemné a ústní části.

1. Písemná část magisterské zkoušky (dle možností je zkouška ze dvou jazyků rozložena do dvou dnů)

- **Jednooborové studium**: dva jazyky (dle zaměření) – celková doba trvání 4,5 hodiny.
- **Sdružené studium**: jeden jazyk (románský/novořečtina/arabština) – doba trvání 2,5 hodiny.
- **Jednooboroví studenti** musí vždy alespoň v jednom jazyce prokázat znalosti na vyšší výstupní úrovni a zvolit zadání A (viz níže); z druhého jazyka prokazují znalost jazyka na nižší výstupní úrovni (zadání B, nebo zadání C) dle svého zaměření.
- **Studenti sdruženého studia** volí povinně zadání A z vybraného jazyka (podrobnosti viz níže).

Přehled dosažených jazykových úrovní v magisterském studiu

- vyšší výstupní úroveň – zadání A
 - románské jazyky: absolvování čtyř semestrů na Ústavu románských jazyků a literatur; B2 dle SERR
 - novořečtina: absolvování čtyř semestrů na ÚKS v magisterských seminářích novořečtiny (MEDMgr05-08); B2 dle SERR
 - arabština: absolvování čtyř semestrů na ÚKS v magisterských seminářích arabštiny; B1 dle SERR (MEDMgr25-28)
- nižší výstupní úroveň – zadání B
 - románské jazyky: absolvování čtyř semestrů na Ústavu románských jazyků a literatur; B2 dle SERR
 - novořečtina: absolvování čtyř semestrů na ÚKS v magisterských seminářích novořečtiny (MEDMgr05-08); B2 dle SERR
 - arabština: absolvování čtyř semestrů na ÚKS v magisterských seminářích arabštiny; B1 dle SERR (MEDMgr25-28)
- nižší výstupní úroveň – zadání C
 - románské jazyky: absolvování čtyř semestrů na ÚKS v bakalářských seminářích (MED17-20/MED23-26/MED29-32); B1 dle SERR
 - novořečtina: absolvování čtyř semestrů na ÚKS v bakalářských seminářích (MED35-38); B1 dle SERR
 - arabština: absolvování čtyř semestrů na ÚKS v bakalářských seminářích (MEDMgr13-16); A2 dle SERR

! Pozn.: Jednooboroví studenti, kteří skládají zkoušku ze dvou jazyků, musí úspěšně složit testy z obou jazyků.

Při neúspěchu u jednoho z jazyků student opakuje zkoušku z obou jazyků (test z jednoho jazyka se tedy nepokládá za samostatnou součást zkoušky ve smyslu studijního řádu).

a) Zadání A: esej + překlad do češtiny (2,5 hodiny)

Románský jazyk/novořečtina (úroveň B2): Písemný projev na zadané téma v rozsahu min. 280 slov a překlad z novořečtiny/románského jazyka do češtiny v rozsahu přibližně 150-200 slov. K této části zkoušky si může student přinést výkladový slovník (francouzský/italský/španělský/novořecký).

Arabský jazyk (úroveň B1): Písemný projev na zadané téma v rozsahu min. 100 slov a překlad z arabštiny do češtiny v rozsahu přibližně 150 slov. K této části zkoušky si student přinese arabsko-český/česko-arabský **kořenový** slovník.

Hranice úspěšnosti **70%**.

b) Zadání B: porozumění textu (2 hodiny)

Románský jazyk/novořečtina (úroveň B2): Text v rozsahu asi 500-600 slov, zodpovězení kontrolních otázek.

Arabský jazyk (úroveň B1): Text v rozsahu 200-250 slov, zodpovězení kontrolních otázek. K této části zkoušky si student přinese arabsko-český/česko-arabský **kořenový** slovník.

Hranice úspěšnosti **70%**.

c) Zadání C: esej + porozumění textu (2 hodiny)

Románský jazyk/novořečtina (úroveň B1): Písemný projev na zadané téma (150 – 200 slov) a porozumění textu (text v IJ/FJ/ŠJ/NĚJ v rozsahu přibližně 350-400 slov + kontrolní otázky). Možnost přinést si vlastní slovník (výkladový nebo česko-italský/česko-francouzský/česko-španělský/česko-novořecký).

Arabský jazyk (úroveň A2): Písemný projev formou doplňování do souvislého textu nebo formuláře (cca 50 slov) a porozumění textu (text v rozsahu přibližně 200-250 slov + kontrolní otázky). K oběma částem písemné zkoušky z arabštiny si student přinese arabsko-český/česko-arabský **kořenový** slovník.

Hranice úspěšnosti **70%**.

2. Ústní část magisterské zkoušky

● Během ústní části zkoušky student odpovídá na jednu otázku z každého z následujících tematických okruhů:

- dějiny středověké a humanistické literatury,
- dějiny arabské literatury.

● A dále odpovídá na jednu otázku z **celkem dvou okruhů** vybraných v návaznosti na svůj studijní plán z následujícího seznamu:

- dějiny italské literatury
- dějiny francouzské literatury
- dějiny španělské literatury
- dějiny byzantské a novořecké literatury
- dějiny antické řecké literatury
- dějiny antické římské literatury.

V rámci volitelných okruhů si pak vybere (dle okruhu) téma/ta.

Současně odevzdá seznam přečtené literatury (viz níže).

● Seznam zvolených okruhů a seznam četby student vloží do Odevzdáárny předmětu MEDMgrZk v ISu nejpozději do konce semestru daného období (podzim/jaro, resp. do konce června v případě zářijového termínu období jaro).

● Ústní část týkající se románské literatury probíhá **v příslušném jazyce** (např. pohovor nad španělskou literaturou ve španělštině), ústní část z novořecké literatury, arabské literatury, antické a středověké literatury probíhá **v češtině**.

● Úroveň novořeckého a arabského jazyka bude prověřena **krátkým rozhovorem** na téma zadané v rámci přípravy v den konání ústní zkoušky.

a) Okruhy

Jednooborové studium:

1. okruh (povinný pro všechny studenty): Středověká a humanistická literatura

2. okruh (povinný pro všechny studenty, student vybere z okruhu dvě témata dle svého zaměření): Arabská literatura

3. a 4. okruh (student vybere **dva** okruhy dle zaměření a v rámci každého okruhu dvě témata): Italská literatura; Francouzská literatura; Španělská literatura; Byzantská a novořecká literatura; Antická řecká literatura; Antická římská literatura

Sdružené studium:

1. okruh (povinný pro všechny studenty): Středověká a humanistická literatura

2. okruh (povinný pro všechny studenty, student vybere z okruhu dvě témata dle svého zaměření): Arabská literatura

3. okruh (student vybere **jeden** okruh dle svého zaměření a v rámci něho dvě témata): Italská literatura; Francouzská literatura; Španělská literatura; Byzantská a novořecká literatura; Antická řecká literatura; Antická římská literatura

● V den konání ústní zkoušky bude studentovi během přípravy zadáno jedno téma (otázka) ke každému okruhu a dva úryvky literárního textu, které se budou vztahovat ke dvěma vybraným okruhům a/nebo četbě (celkem 2 texty). Pro románskou a novořeckou literaturu bude text

zadán v původním jazyce (pokud se nebude jednat o archaickou formu jazyka), pro středověkou, antickou a arabskou v češtině.

- U státní zkoušky, před komisí, pak student bude schopen prokázat **základní znalosti a dobrou orientaci ve všech otázkách** zvolených okruhů. Podrobněji potom bude schopen pohovořit o jedné zadané otázce. Dále bude student schopen zařadit zadané literární texty do kontextu daného okruhu, určit jejich formu a (v rámci časových možností) interpretovat obsah. Dále bude schopen pohovořit o vybraných položkách ze seznamu četby.

b) Seznam četby

- Student sestaví **seznam přečtené literatury** v odpovídající formě (bibliografické údaje) ke zvoleným literaturám (viz níže).

Jednooborové studium: Seznam přečtené literatury k celkem 4 okruhům (středověká a humanistická literatura, arabská literatura + 2 vybrané okruhy), celkem **alespoň 40 položek**.

Sdružené studium: Seznam přečtené literatury k celkem 3 okruhům (středověká a humanistická literatura, arabská literatura + 1 vybraný okruh), celkem **alespoň 30** (hlavní studijní plán), respektive **20** (vedlejší studijní plán) **položek**.

Přehled literatur, z nichž lze sestavit seznam přečtené literatury:

- Středověká a humanistická literatura (nejméně 8 položek)
- Románská literatura (nejméně 8 položek, alespoň 3 v originále)
- Novořecká a byzantská literatura (nejméně 8 položek, alespoň 2 v originále)
- Arabská literatura (nejméně 8 položek)
- Antická řecká, nebo římská literatura (nejméně 8 položek)

- Student předloží ve stanoveném termínu spolu s vybranými okruhy (viz výše) seznam přečtené literatury k okruhům, které si zvolil. Celkem tedy v seznamu literatury budou uvedeny položky ze čtyř literatur (v případě jednooborového studia), resp. ze tří literatur (v případě sdruženého studia).

- Minimální počet položek (resp. knih) uvedený v seznamu četby představují **spodní přípustnou hranici**, celý seznam musí obsahovat alespoň 40 (resp. 30, nebo 20, viz výše) položek (knih). Seznam četby nebude obsahovat odborné publikace. Seznam četby může student konzultovat s příslušnými vyučujícími během semestru.

- Během státní zkoušky bude student schopen zařadit díla uvedená v seznamu četby **do kontextu** literární tvorby daného období a tvorby daného autora.

Neschopnost orientovat se i mimo dva vybrané okruhy a nevyhovující seznam četby (nedostatečný počet položek, formální nedostatky apod.) může být důvodem k hodnocení známkou F.

! Pozn.: Zkouška začíná písemnou částí. Neuspěje-li student u písemné nebo ústní části, hodnocení celé zkoušky je F. Písemná a ústní část nejsou oddělenými součástmi zkoušky ve smyslu studijního řádu. **Při neúspěchu u některé z nich proto student opakuje celou zkoušku.**

OKRUHY KE STÁTNÍ MAGISTERSKÉ ZKOUŠCE Z MEDITERÁNNÍCH STUDÍ

1. Středověká a humanistická literatura
2. Arabská literatura
- 3.A Románská literatura – italská
- 3.B Románská literatura – španělská
4. Novořecká a byzantská literatura
- 5.A Antická řecká literatura
- 5.B Antická římská literatura

1. STŘEDOVĚKÁ A HUMANISTICKÁ LITERATURA

*Tento okruh je povinný pro všechny studenty oboru. Do materiálů odevzdávaných před zkouškou uvedete **pouze seznam přečtené literatury**. V den zkoušky v rámci přípravy **dostanete zadané jedno z níže uvedených témat**, případně text k rozboru. V seznamu přečtené literatury je nutné uvést alespoň 8 položek v překladu.*

1. Pozdní antika a latinská patristika – předpoklady dalšího vývoje světské i křesťanské literatury
2. Literární tvorba Aurelia Augustina a Boethia; bible – Vulgata: význam pro další literární a duchovní vývoj
3. Vývoj antické tradice ve středověku: antické texty a motivy ve středověké literatuře
4. Středověké školství – *septem artes liberales*, klášterní a kapitulní školy, vznik univerzit
5. Období tzv. karolinské renesance a další období návratů středověku k antice; humanismus 12. století
6. Duchovní a světská poezie ve středověku
7. Středověká historiografie
8. Nauková próza ve středověku, středověké encyklopedie
9. Středověká teologie a filozofie – raná a vrcholná scholastika
10. Mystika; středověké divadlo
11. Petrarca a počátky italské renesance, počátky humanismu v českých zemích

Literatura: Student si vybere a přečte osm položek z následujícího seznamu (alespoň jedno dílo z každé položky seznamu; pokud je v rámci položky uvedeno pouze jedno dílo, je jeho přečtení povinné). Předpokládá se sečtělост ve středověké literatuře zadané k bakalářské zkoušce a v rámci předmětu MEDMgr04 Vybrané kapitoly ze středověké a humanistické literatury (dotazy k pokynům, četbě a průběhu zkoušky možno konzultovat s doc. Mutlovou).

1. Aurelius Augustinus, *Křesťanská vzdělanost*.
2. Isidor ze Sevilly, *Etymologie* (1 kniha).
3. Einhard, *Vita Caroli Magni* nebo Karel IV., *Vlastní životopis*.
4. *Waltharius* nebo Jakub z Voragine, *Legenda aurea* (15 kapitol) nebo Petr Alfons, *Výchova žáků* nebo *Písň žáků darebáků* nebo *Sestra Múza* (20 skladeb dle vlastního výběru) nebo *Vexilla regis*. Výbor z latinské duchovní poezie.
5. Beda Ctihodný, *Církevní dějiny národa Anglů* nebo Dětmar z Merseburku, *Kronika* nebo *Kosmova kronika česká* nebo Geoffrey z Monmouthu, *Dějiny britských králů* nebo Gallus Anonymus, *Kronika a činy polských knížat a vládců*.

6. *Svaté Hildegardy Cestyvěz* nebo *Vidění a zjevení* nebo *Mistr Eckhart a středověká mystika* (s. 133–205) nebo Kolda z Koldic, *Mystické traktáty* nebo *Ráj, peklo a očištec ve středověkých viděních* nebo Hrotsvita z Ganderheimu, *Duchovní dramata*.
7. Tomáš Akvinský, *O pravdě. O mysli* (přel. V. Štěpinová, s. 84–191) nebo Petr Abélard, *Sic et non* nebo Bernard, *Kázání na Píseň písní* (kázání I–X, přel. M. Koronthályová, 2009).
8. Dante Alighieri, *Božská komedie* nebo Francesco Petrarca, jedno dílo dle vlastního výběru nebo *Čtení o Karlu IV. a jeho době* (přel. František Heřmanský).

2. ARABSKÁ LITERATURA

Tento okruh je povinný pro všechny studenty oboru. Do materiálů odevzdávaných před zkouškou uvedete dva Vámi zvolené okruhy a seznam přečtené literatury. V den zkoušky v rámci přípravy dostanete zadané jedno ze zvolených témat, případně text k rozboru. V seznamu přečtené literatury je nutné uvést alespoň 8 položek v překladu.

Základní sekundární literatura:

OLIVERIUS, Jaroslav. *Moderní literatury arabského Východu : 1880-2000*. Vydání druhé. Praha: Univerzita Karlova v Praze, nakladatelství Karolinum, 2015. 310 stran. ISBN 9788024629643.

OLIVERIUS, Jaroslav. *Svět klasické arabské literatury*. Edited by Dagmar Procházková. Vyd. 1. Brno: Atlantis, 1995. 386 s. ISBN 8071081094.

1. Predislamská poézia. Kasída.

Žrebci poézie: Sedem ód zo starej Arábie.

Džbán žízne.

Cestou karavan. Prel. Karel Petráček

Básníci pouště: Arabská poetika devíti staletí.

2. Najvýznamnejší básnici umajjovského obdobia (al-Achtal, al-Farazdak, Džarír). Hlavný predstaviteľ mestskej ľúbostnej lyriky. Hlavní predstavitelia beduínskej ľúbostnej lyriky.

Džbán žízne.

Cestou karavan. Prel. Karel Petráček

Básníci pouště: Arabská poetika devíti staletí.

3. Korán ako slovesné dielo a významná literárna pamiatka. Próza umajjovského obdobia.

Korán.

Ibn Ishák. Život Mohameda, posla Božieho.

4. Poézia abbásovského obdobia.

Džbán žízne.

Cestou karavan. Prel. Karel Petráček

Básníci pouště: Arabská poetika devíti staletí.

5. Rozkvet arabskej prózy v abbásovskom období. Maqáma.

Kalíla a Dimna: Bidpájovy bajky.

Al-Džáhiz. Kniha lakomcov.

Abú 'l-Fadl Badi' az-Zamán al-Hamadhání. Maqámy.

6. Arabské ľudové romány a ich hrdinovia. Tisíc a jedna noc.

Román o Antarovi: Staroarabská romance.

Tisíc a jedna noc. Prel. Ján Pauliny.

7. Arabská literatúra na Iberskom polostrove. Literatúra moslimského Španielska a severozápadnej Afriky.

Abú Bakr Ibn Tufajl. Živý, syn bdícího.

Alí Ibn Ahmad Ibn Hazm. Holubičkin náhrdelník.

Muhammad Ibn Abdalláh Ibn Battúta. Cesty.

Ibn Chaldún. Čas království a říší.

8. Moderná arabská literatúra: najvýznamnejší egyptskí autori medzivojnového a povojnového obdobia (1919-1960).

Táhá Husajn. Kniha dní.

Táhá Husajn. Volání hrdličky.

Nadžíb Mahfúz. Skandál v Káhiře.

Nadžíb Mahfúz. Putovanie Ibn Fattúmu.

Nadžíb Mahfúz. Sny.

9. Egyptská moderná literatúra: Generácia 60. rokov 20. storočia. Súčasná egyptská literatúra: literárna reflexia „Arabskej jari“.

Sun'alláh Ibráhím. Komise.

Džamál al-Gítání. Zajní Barakát.

Džamál al-Gítání. Pyramídové texty.

úryvky zo súčasných egyptských románov (Dunjá Kamál. Siedma cigareta. Ahmad Nádzí.

Život: manuál na použitie.)

10. Sudánska moderná literatúra, Palestínska moderná literatúra.

At-Tajjib Sáleh. Cesta na sever.

Ghassán Kanafání. Muži na slunci a jiné povídky.

3.A ROMÁNSKÁ LITERATURA - ITALSKÁ

*Pokud zvolíte tento okruh, do materiálů odevzdávaných před zkouškou uvedete **dva Vámi zvolené okruhy a seznam přečtené literatury**. V den zkoušky v rámci přípravy dostanete zadané jedno ze zvolených témat, případně text k rozboru.*

V seznamu přečtené literatury je nutné uvést alespoň 8 položek.

Základní sekundární literatura:

PELÁN, Jiří. *Slovník italských spisovatelů*. 1. vyd. Praha: Libri, 2004. 751 s.

ISBN 8072771809.

ŠEBELOVÁ, Zuzana. *Antologie textů k italské literatuře 13.-19.století*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2014. 219 s. ISBN 978-80-210-7021-9. [Digitální knihovna FF MU info](#)

1. Il Medioevo: la nascita della letteratura italiana

- doporúčená díla:

Francesco d'Assisi: *Il cantico di frate sole*

Dante Alighieri: *Commedia divina*

Francesco Petrarca: *Canzoniere*

Giovanni Boccaccio: *Decameron*

2. l'Umanesimo e Il Rinascimento

- doporúčená díla:

Baldassar Castiglione: *Il libro del cortigiano*

Ludovico Ariosto: *Orlando furioso* (raccontato da Italo Calvino)

Niccolò Machiavelli: *Principe + Mandragola*

3. Il Manierismo e il Barocco

- doporúčená díla:

Torquato Tasso: *La Gerusalemme liberata*

Giambattista Marino: *Rime*

la commedia dell'arte

4. Il Settecento: l'Arcadia, l'illuminismo, il neoclassicismo, il preromanticismo

- doporúčená díla:

Carlo Gozzi: *Il re cervo*

Carlo Goldoni: un'opera a scelta

Vittorio Alfieri: una tragedia a scelta

Ugo Foscolo: *Ultime lettere di Iacopo Ortis*

5. L'Ottocento: il romanticismo, il Risorgimento, La Scapigliatura, il classicismo, il verismo

- doporúčená díla:

Alessandro Manzoni: *Promessi sposi*

Giacomo Leopardi: *Canti*

Silvio Pellico: *Le mie prigioni*

Ippolito Nievo: *Confessioni di un italiano*

Giosuè Carducci: *Odi barbare*

Giovanni Verga: *I Malavoglia*

Carlo Collodi: *Pinocchio*

6. La prima metà del Novecento: il decadentismo, il simbolismo, il modernismo

- doporúčená díla:

Gabriele D'Annunzio: *Il piacere*

Giovanni Pascoli: *I canti di Castelvecchio*

Italo Svevo: *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello: un romanzo e un'opera teatrale

Eugenio Montale: *Ossi di seppia*

Giuseppe Ungaretti: *L'Allegria*

Cesare Pavese: un'opera a scelta

7. La seconda metà del Novecento e il Duemila

- doporučená díla:

Dino Buzzati: *Il deserto dei tartari*

Carlo Levi: *Cristo si è fermato a Eboli*

Pier Paolo Pasolini: un'opera a scelta

Italo Calvino: un'opera a scelta

Giuseppe Tomasi di Lampedusa: *Il Gattopardo*

Natalia Ginzburg: *Tutti i nostri ieri*

Umberto Eco: *Il nome della rosa* + un'altra opera (*Diario Minimo* oppure un romanzo)

Antonio Tabucchi: *Sostiene Pereira*

Andrea Bajani: *Ogni promessa*

3.B ROMÁNSKÁ LITERATURA - ŠPANĚLSKÁ

Pokud zvolíte tento okruh, do materiálů odevzdávaných před zkouškou uvedete dva Vámi zvolené okruhy a seznam přečtené literatury. V den zkoušky v rámci přípravy dostanete zadané jedno ze zvolených témat, případně text k rozboru.

V seznamu přečtené literatury je nutné uvést alespoň 8 položek.

Základní sekundární literatura:

ALCHAZIDU, Athena, Yolanda PÉREZ SINUSÍA a Paula GÓMEZ GONZÁLEZ. *Esbozo de la historia de la literatura española*. Brno: Anton Pasienska, 2004. 284 s. ISBN 80-902652-3-5.

1. La literatura española en la Edad Media (origenes de la lengua castellana, poesía, drama y prosa en la Edad Media)

- doporučená díla:

Cantar de Mio Cid

Gonzalo de Berceo: *Los milagros de Nuestra Señora*

Juan Ruiz: *Libro de buen amor*

Don Juan Manuel: *El Conde Lucanor*

Amadís de Gaula

Fernando de Rojas: *Celestina*

2. La literatura española en los siglos XVI y XVII (el renacimiento, los siglos de oro, el barroco)

- doporučená díla:

Gacilaso de la Vega: *Las obras*

Santa Teresa de Ávila: *El castillo interior*

La vida de Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes y Saavedra: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha; Las novelas ejemplares*

Lope de Vega: *Fuenteovejuna*

Tirso de Molina: *El burlador de Sevilla y el convivado de piedra*

Pedro Calderón de la Barca: *La vida es sueño*

Francisco de Quevedo: *La vida del buscón llamado don Pablos*

Luis de Góngora: *Soledades*

3. La literatura española en los siglos XVIII y XIX (el neoclasicismo, el romanticismo)

- doporučená díla:

Juan Meléndes Valdés: *Odas filosóficas y sagradas*
José Cadalso: *Cartas marruecas*
José de Espronceda: *El diablo mundo*
Gustavo Adolfo Bécquer: *Leyendas*
Rosalía de Castro: *Cantares gallegos*
Duque de Rivas: *Don Álvaro o la fuerza del sino*
José Zorilla: *Don Juan Tenorio*

4. La literatura española en el siglo XIX (el período de transición, el realismo, el naturalismo)

- doporučená díla:

Fernán Caballero: *La gaviota*
Juan Valera: *Pepita Jiménez*
Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta*
Benito Pérez Galdós: *Marianela*
Leopoldo Alas Clarín: *La regenta*
Emilia Pardo Bazán: *Los pazos de Ulloa*
Vicente Blazco Ibáñez: *La barraca*

5. La literatura española de la primera mitad del siglo XX (La generación del 98, La generación del 14, las vanguardias, La generación del 27)

- doporučená díla:

Miguel de Unamuno: *Abel Sánchez, una historia de pasión*
Pío Baroja: *La lucha por vida*
Ramón María del Valle-Inclán: *Luces de Bohemia*
Juan Ramón Jiménez: *Platero y yo*
Gerardo Diego: *Manual de espumas*
Federico García Lorca: *Las bodas de sangre; Cancionero gitano*

6. La literatura española de la segunda mitad del siglo XX (La generación de posguerra, el realismo social, el experimentalismo)

- doporučená díla:

Dámaso Alonso: *Los hijos de la ira*
Camilo José Cela: *La familia de Pascual Duarte; La colmena; San Camilo*
Gabriel Celaya: *Cantos íberos*
Miguel Delibes: *Cinco horas con Mario*
Ignacio Aldecoa: *El fulgor y la sangre*

7. La literatura española contemporánea (desde la muerte de Franco)

- doporučená díla:

Torrente Ballester: *La saga/fuga de J.B.*
Juan José Millás: *El desorden de tu nombre*
Miguel Delibes: *Los santos inocentes*
Eduardo Mendoza: *El misterio de la cripta embrujada*
José Ángel Mañas: *Las historias del Kronen*
Lucía Etxebarria: *Beatriz y los cuerpos celestes*

Pokud zvolíte tento okruh, do materiálů odevzdávaných před zkouškou uvedete **dva Vámi zvolené okruhy a seznam přečtené literatury**. V den zkoušky v rámci přípravy dostanete zadané jedno ze zvolených témat, případně text k rozboru.
V seznamu přečtené literatury je nutné uvést alespoň 8 položek.

Základní přehled literatury všech období:

Borecký, B., Dostálová, R. a kol., *Slovník řeckých spisovatelů*, Praha 2006.

U každého okruhu je uvedena základní sekundární literatura, seznam minimální povinné četby a nabídka kurzů, které se obdobím zabývají a je možné (nikoli povinné) si je zapsat jako výběrové předměty.

1. Byzantská literatura od počátků do konce makedonského období

Dostálová, R., *Byzantská vzdělanost*, Praha 2003.

Překlady:

- 1) sv. Atanáš, *Život sv. Antonína Poustevníka*, Praha 1996.
- 2) Basileios Veliký, *Devět kázání o stvoření světa*, přel. K. Kortelová, Praha 2004.
- 3) Prokopios, *Válka s Peršany a Vandaly*, Praha 1985; nebo Prokopios, *Válka s Góty*, Praha 1985.
- 4) *Byzantské legendy*, Praha 1980, 2007.

Kurzy:

REMGr01 Úvod do byzantské literatury

2. Byzantská literatura od 11. století do konce Byzance

Dostálová, R., *Byzantská vzdělanost*, Praha 2003.

Překlady:

- 1) Niketas Eugenianos, *O lásce Drosilly a Charikla*, Praha 1987.
- 2) Anna Komnena, *Paměti byzantské princezny*, Praha 1996; nebo Laonikos Chalkokondyles, *Poslední zápas Byzance*, Praha 1988; nebo Michal Psellos, *Byzantské letopisy*, Praha 1982.
- 3) *K čertu ať táhne studium. Výbor z byzantské žebrové poezie*, přel. M. Kulhánková, Červený Kostelec 2011; nebo *Ať múzy promluví. Tři byzantská kvazidramata*, přel. A. Sarkissian a kol., Červený Kostelec 2012.

Kurzy:

REMGr01 Úvod do byzantské literatury

3. Řecká literatura raného novověku (15.–18. století s důrazem na krétskou renesanci)

Holton, D. (ed.), *Literature and society in renaissance Crete*, Cambridge 1991.

Překlady (anglické):

- 1) Betts, G. (tr.), *Erotokritos: a translation with introduction and notes*, Melbourne 2004.
- 2) Marshall, F. H., *Three Cretan Plays : The Sacrifice of Abraham, Erofile, and Gyparis, also the Cretan pastoral poem The Fair Shepherders*, Oxford 1929.

Kurzy

REMGr02 Řecká literatura 15.-18. století

REMGr03 Interpretační seminář I - starší literatura

4. Řecká literatura 19. století (od Solomose po generaci roku 1880)

Beaton, R. [An introduction to modern Greek literature, Oxford 1999.](#)

Četba:

- 1) **Σολωμός**, Διονύσιος, *Άπαντα, τόμος πρώτος: Ποιήματα*, ed. Linos Politis, Athina 92006 (první čtyři strofy básně *Ύμνος εις την ελευθερίαν* a jedna z vrcholných básní: *Ο Λάμπρος* nebo *Ο Κρητικός* nebo *Οι ελεύθεροι πολιορκημένοι, σχέδιασμα Β' nebo Γ'*).

- 2) Roidis, Emmanuil.: *Papežka Jana*, přel. L. a M. Papadopulosovi, Praha 1967.
- 3) Tři povídky autorů ithografie (A. Παπαδιαμάντης, Γ. Βιζυηνός, Α. Καρκαβίτσας).

Kurzy

REBc17 Řecká literatura 19. století

Podle aktuální náplně kurzu:

REBc21 Literární seminář I

REBc22 Literární seminář II

REMgr04 Interpretační seminář II - novější literatura

5. Novořecká poezie 20. století

Beaton, R. [An introduction to modern Greek literature, Oxford 1999.](#)

Četba:

- 1) Καβάφης, Κωνσταντίνος, *Ποιήματα Α' (1896–1918)*, ed. G. P. Savvidis, Athina ⁴1968 (básně *Η Πόλις, Απολείπειν ο θεός Αντώνιον, Ιθάκη, Το Διπλανό Τραπέζι, Τείχη, Κεριά, Περιμένοντας του Βαρβάρους, Η Κηδεία του Σαρπηδόνας* a dalších deset dle vlastního výběru).
- 2) Stabakis, Nikos (ed., tr.), *Surrealism in Greece*, Austin 2008 (part I).
- 3) Σεφέρης, Γιώργος, *Ποιήματα*, Athina ²¹2004 (sbírka *Μυθιστόρημα*).
- 4) Ρίτσος, Γιάννης, *Επιτάφιος*, Athina ⁴⁹2004 nebo *Η Σονάτα του Σεληνόφωτος*, Athina ⁴⁸2006.
- 5) Jedna básnická sbírka autora 2. poloviny 20. století (M. Αναγνωστάκης, M. Σαχτούρης, T. Σινόπουλος, K. Αγγελάκη-Ρουκ, K. Δημουλά, M. Μέσκος, Λ. Πούλιος aj.)

Kurzy

REBc18 Řecká literatura 20.-21. st.

Podle aktuální náplně kurzu:

REBc21 Literární seminář I

REBc22 Literární seminář II

REMgr04 Interpretační seminář II - novější literatura

6. Novořecká próza 20. století

Beaton, R. [An introduction to modern Greek literature, Oxford 1999.](#)

Četba:

- 1) Jeden z románů Nikose Kazantzakise v překladu do češtiny.
- 2) Jeden z románů generace 30. let nebo politická alegorie 60. let v překladu do češtiny:
Dukas, Stratis, *Zajtcův příběh*, přel. Fr. Štuřík, Praha 1963.
Myrivilis, Stratis, *Královna moře*, přel. Fr. Štuřík, Praha 1967.
Myrivilis, Stratis, *Život v hrobě*, přel. Fr. Štuřík, Praha 1965.
Theotokas, Jorgos, *Slzy dospívání*, přel. L. Bumbaris, Praha 1979.
Venezis, Ilias, *Aiolská země*, přel. Fr. Štuřík 1, Praha 1966.
Samarakis, Antonis, *Omyl*, přel. L. Boubaris, Praha 1981.
Vasilikos, Vasilis, *Z*, přel. J. a M. Šupovi, Praha 1970.
- 3) Jedna z povídkových sbírek 2. pol. 20. st. a současnosti v originále (Δ. Χατζής, M. Κουμανταρέας, Δ. Νόλλας, Χ. Οικονόμου, Γ. Παλαβός aj.).
- 4) Jeden román současného autora v originále (P. Γαλανάκη, M. Δούκα, M. Ελευθερίου, I. Καρυστιάνη, M. Κουμανταρέας, Π. Μάρκαρης aj.).

Kurzy

REBc18 Řecká literatura 20.-21. st.

Podle aktuální náplně kurzu:

5.A ANTICKÁ ŘECKÁ LITERATURA

*Pokud zvolíte tento okruh, do materiálů odevzdávaných před zkouškou uvedete **dva Vámi zvolené okruhy a seznam přečtené literatury**. V den zkoušky v rámci přípravy dostanete zadané jedno ze zvolených témat, případně text k rozboru.*

V seznamu přečtené literatury je nutné uvést alespoň 8 položek.

Překlady (vydání) uvedená v seznamu nejsou závazná, lze tedy zvolit jiný překlad (jiné vydání, v jiném jazyce apod.).

Základní sekundární literatura:

CANFORA, Luciano. *Dějiny řecké literatury*. 2. rev. a dopl. vyd. Praha: KLP, 2004, 902 s. ISBN 8086791106.

1. Řecká epika: *homérské eposy, epos didaktický, epos filosofický, helénistický epos, epyllion*
Homér: *Ílias*.

Homér: *Odyseia*.

Hésiodos: *Práce a dni*, přel. Julie Nováková, 1950.

Hésiodos: *Zrození bohů*, přel. Julie Nováková, 1959.

Apollónios Rhodský: *Argonautika*, přel. Josef Jaroš.

Parmenidés z Eleje, in: *Zlomky před Sokratovských myslitelů*, Praha 1962.

Kallimachos z Kyrény: *Hekalé*. (angl. překlad v knihovně ÚKS: KALLIMACHOS. *Hecale*. 2nd ed. Oxford: Oxford University, 2009, xii, 435 s. ISBN 9780199562466.)

Moschos ze Syrakús: *Europa*, přel. Rudolf Kuthan, 1933. (ang. překlad viz např.

<http://www.blackcatpoems.com/m/moschus.html>)

2. Řecká lyrika: *Sappó, Alkaios, Anakreón, alexandrijská moderna, idyla, Theokritos*

Řecká lyrika, přel. Ferdinand Stiebitz, 1954.

Poslední růže, přel. Rudolf Mertlík, 1964.

Písň pastvin a lesů, Antická knihovna, 1977

Nejstarší řecká lyrika, Antická knihovna, 1981.

3. Řecké drama: *Aischylos, Sofoklés, Euripidés, Aristofanés, Menandros*

Aischylos: *Oresteia*, in: *Řecká dramata*, přel. Vladimír Šrámek, 1976.

Sofoklés: *Tragédie*, Antická knihovna, 1975.

Euripidés: *Trójanky a jiné tragédie*, Antická knihovna, 1978.

Aristofanés: *Lysistrata, Ptáci, Oblaky, Žáby*

Menandros: *Komedie pro všední den*, Antická knihovna, 1983.

4. Řecká próza: *historiografická próza, filosofická próza (zejm. dialog), rétorika, řecký román, bajka*

Doporučená četba (jiná díla po konzultaci):

Marcus Aurelius: *Hovory k sobě*.

Aristotelés: *Člověk a příroda*, Antická knihovna 1984; *Poetika, Rétorika*

Démostenés: in: *Tribuni výmluvnosti*, Antická próza, 1974

Dobrodružství lásky: řecký román, 2001.

Hérodotos: *Dějiny*, přel. Jaroslav Šonka, 1972.

Láska a dobrodružství, Antická knihovna 1971 (*Dafnis a Chloé*)

Lukiános (nutno vysvětlit žánr menippejské satiry, jeho pomezí charakter): *Šlehy a úsměvy*,
Antická knihovna, 1969.

Platón: *Faidon, Kratyllos, Symposion, Faidros, Gorgias, Obrana Sokratova*

Polybios: *Dějiny*, přel. Pavel Oliva, 2008-

Thúkydidés: *Dějiny peloponnéské války*, přel. Václav Bohník, 1977.

5.B ANTICKÁ ŘÍMSKÁ LITERATURA

Pokud zvolíte tento okruh, do materiálů odevzdávaných před zkouškou uvedete dva Vámi zvolené okruhy a seznam přečtené literatury. V den zkoušky v rámci přípravy dostanete zadané jedno ze zvolených témat, případně text k rozboru.

V seznamu přečtené literatury je nutné uvést alespoň 8 položek.

Překlady (vydání) uvedená v seznamu nejsou závazná, lze tedy zvolit jiný překlad (jiné vydání, v jiném jazyce apod.).

Základní sekundární literatura:

CANFORA, Luciano. *Dějiny řecké literatury*. 2. rev. a dopl. vyd. Praha: KLP, 2004, 902 s. ISBN 8086791106.

CONTE, Gian Biagio. *Dějiny římské literatury*. Vyd. 1. Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 2003, 790 s. ISBN 8085917874.

1. Římská epika: *didaktický epos, hrdinský epos, římské epyllion (Catullus), bajka*

Gaius Valerius Catullus: *Bereničina kadeř, O svatbě Pelea a Thetidy, Attis*

Claudius Claudianus: *Únos Proserpiny*, Antická knihovna 1975

Marcus Annaeus Lucanus: *Farsalské pole*, Antická knihovna, 1976

Titus Lucretius Carus: *O přírodě*, Antická knihovna 1971

Publius Ovidius Naso: *Proměny*

Publius Vergilius Maro: *Aeneis*

Phaedrus

2. Římská lyrika a satira: *Lucilius, Catullus, Horatius, Ovidius, Propertius, Tibullus, Martialis, Iuvenalis, Persius*

(Gaius Lucilius, zlomky, in: *Výbor z římské poezie v překladech*, 1935)

Gaius Valerius Catullus: *Zhořklé polibky*, přel. 1980/*Veršičky a verše*, 2001

Decimus Iunius Iuvenalis: *Satiry*, Antická knihovna, 1972

Quintus Horatius Flaccus: *Vavřín a réva*, 1972

Marcus Valerius Martialis: *Posměšky a jízlivosti*, přel. Radovan Krátký, 1983

Publius Ovidius Naso: *Žalozpěvy, Umění milovat, Listy heroin*

Pěvci lásky, Antická knihovna, 1973

Aulus Persius Flaccus: *Satiry*, přel. Julie Nováková, 1990

3. Římské drama: *Plautus, Terentius, Seneca*

Titus Maccius Plautus: *Amfytryon a jiné komedie*, Antická knihovna 1978

Lucius Annaeus Seneca Minor/mladší: *Medea*; angl. překlady ostatních tragédií viz např.

<http://www.theoi.com/Text/SenecaHerculesFurens.html> nebo v knihovně ÚKS SENECA.

Six tragedies. Oxford: Oxford University, c2010, xxxvi, 240 s. ISBN 9780192807069.

Publius Terentius Afer: *Bratři, Kleštětec, Formio, (Dívka z Andru)*

4. Římská próza: *historiografická próza, filosofická próza, rétorika, epistolografie, román*

Doporučená četba (jiná díla po konzultaci):

Gaius Iulius Caesar: *Zápisky o válce galské*

Gaius Sallustius Crispus: *Catilinovo spiknutí. Válka s Jugurtou.*, přel. Jan Kalivoda, 1988

Titus Livius: *Dějiny*.

Cornelius Tacitus: *Z dějin císařského Říma*, Antická knihovna 1976; *Letopisy*, Antická knihovna 1975

Ammianus Marcellinus: *Dějiny římské říše za soumraku antiky*, Antická knihovna, 2002

Marcus Tullius Cicero:

filosofická díla: *Tuskulské hovory. Laelius o přátelství*, Antická knihovna 1976

řeči: *Řeči proti Verrovi, Řeči proti Catilinovi, Řeč za básníka Archiu; (Tribuni výmluvnosti*, Antická knihovna 1974)

rétorická díla: *Řečník/Brutus*

dopisy: *Listy přátelům*, Antická knihovna 2001 / *Píši Ti, příteli*. 1975

Lucius Annaeus Seneca Minor/mladší: *Výbor z listů Luciliovi; O duševním klidu (a jiné)*, Antická knihovna, 1999

Petronius Arbiter: *Satirikon*, přel. Karel Hrdina, 2000

Apuleius: *Zlatý osel*, přehl. Václav Bahník, 2002